

Notion abordée : Mythes et héros

Journaliste : Natalia Murúa (accent espagnol)

Source : Vocabable / RTVE

Almodóvar vuelve con una comedia

Banda sonora tráiler

"Buenas tardes, señoras y señores pasajeros. Les habla José Berasategui, sobrecargo del vuelo 2549 de la compañía Península con destino a México D. F. Por favor, presten atención"

Pedro Almodóvar recupera el género de la comedia en su última película, "Los amantes pasajeros". Una historia coral que transcurre dentro de un avión que se dirige hacia México D. F. y sufre una grave avería. Los excéntricos pasajeros, al sentir que sus vidas están en peligro, sufren una especie de catarsis general que les lleva a revelar sus más íntimos secretos.

Pedro Almodóvar:

"Sí que ha sido muy grato comprobar que he cambiado, pero que si me pongo, puedo seguir siendo el Pedro del año 83. Únicamente que no aparece siempre que quieres, ni aparece con la velocidad que quieres, ni la oportunidad que quieres. Yo, hacía tiempo que quería hacer una comedia, pero no bastaba con eso. Me ha costado como cinco años, hasta que he dado con el guion adecuado"

El director español más internacional nos presenta una película ligera, alocada, kitsch, surreal y como él mismo afirma "con mucha pluma". Eso sí, aprovecha a sus personajes para hacer una crítica de la crisis que está viviendo el país. Y como ya es una costumbre en el manchego, la dirección de actores es exquisita. Cabe destacar especialmente el trabajo de Carlos Areces, Javier Cámara y Raúl Arévalo, el trío de azafatos que seguro que pasarán a la historia por ser los 'chicos Almodóvar'.

Banda sonora