

Notion abordée : Mythes et héros

Journaliste : Xavier Reguera

Source : Vocabale

Camarón de la Isla, el rey del flamenco

Música: "Volando voy, volando vengo"

José Monge, alias Camarón, tenía 42 años en 1992 cuando murió y fue enterrado en La Isla de San Fernando, su ciudad natal. En aquel momento nació el mayor mito del cante gitano. Su voz, grabada en una veintena de discos y cerca de 200 canciones durante 23 años, sigue resonando como el mejor resumen del dolor y el ansia de libertad del pueblo gitano.

Hombre frágil, reservado y tímido, Camarón fue un creador y un intérprete insólito en el flamenco. Su arte mezclaba rigor e imaginación, clasicismo y ternura, sabiduría e instinto, con una afinación prodigiosa, una musicalidad única y una voz inconfundible. Acompañado de los guitarristas Paco de Lucía y Tomatito, Camarón conquistó los escenarios internacionales, fue admirado por los grandes artistas de su tiempo como Mick Jagger, Miles Davis o Pina Bausch, marcó toda una época en el cante flamenco y se convirtió en un fenómeno social y en un líder espiritual con un brillo mesiánico al igual que John Lennon o Bob Marley. Su voz nos quedará viva para siempre.

Música: "Volando voy, volando vengo"