

Notion abordée : Mythes et héros

Journaliste : Ema Echerri (accent uruguayen)

Source : Vocabale + Youtube

Violeta Parra, mujer de rompe y rasga

Canción: "Gracias a la vida"

Cantora, recopiladora de canciones, poeta, escultora, bordadora, ceramista. Todo eso fue Violeta Parra. Adelantada a su época, en los años 50, comprendió que las artes se podían mezclar. Fue la primera latinoamericana en exponer sus óleos y bordados en el Museo del Louvre de París. Indignada con las injusticias de su pueblo, Chile, a través de su obra, las denunció.

Canción: "Arriba quemando el sol"

Durante años Violeta se dedicó a recorrer las zonas rurales grabando y recopilando la canción popular chilena perdida en los campos. Violeta sacó desde lo más profundo del pueblo, del campo, el arte más universal. Llevó la voz oprimida de un país al mundo. Artistas de todas partes cantan sus canciones. Convirtió el canto de todos en su propio canto.

"Cántame una canción inolvidable, una canción que no termine nunca, una canción no más. Una canción. ¿Qué te cuesta mujer? Árbol florido, álzate en cuerpo y alma del sepulcro y haz estallar las piedras con tu voz, Violeta Parra".