



MARGARITA GARCÍA ROBAYO

Margarita García Robayo es una escritora colombiana, nació en Cartagena de Indias en 1980. El 8 de mayo de 2024, nace su nuevo proyecto. Después de largos meses de escritura, Alegría fue publicado y relanzó su carrera como escritora latinoamericana. Sería un orgullo para ella recibir un premio con Alegría exactamente diez años después de su primer premio.

UNA JOVEN ESCRITORA CUMPLIDA

Antes de mudarse a Argentina en 2005, trabajó en la fundación *Nuevo Periodismo Iberoamericano* en Cartagena de Indias como coordinadora de proyectos. También, hizo el mismo trabajo de coordinadora general en la fundación *Tomás Eloy Martínez*.

Margarita García Robayo es conocida por sus novelas, cuentos, ensayos y colaboraciones en periódicos y revistas. Publicó varios libros que recibieron reconocimientos como el prestigioso *Premio Casa de las Américas* por su libro de cuentos Cosas peores.

Autora internacional, sus escritos fueron traducidos en 8 idiomas: inglés, francés, portugués, italiano, hebreo, turco, chino, islandés



SUS PRINCIPALES OBRAS

- 31 de Julio de 2013 : Orsai
- 1 de Septiembre de 2013 : Lo que no aprendí
- 30 de Agosto de 2014 : Padres sin hijos
- 1 de Abril de 2019 : Primera persona
- 1 de Enero de 2020 : El sonido de las olas
- 7 de Septiembre de 2022 : La encomienda
- 20 de Marzo de 2024 : El afuera
- 8 de Mayo de 2024 : Alegría

TIPO DE ESCRITURA

Los libros de Margarita García Robayo son de género narrativo.

De hecho, nos hace viajar directamente a América Latina contándonos historias impactantes sobre la vida allí, bellezas y defectos. Explora los lados oscuros de la sociedad manteniendo un lenguaje directo y simple, un lenguaje comprensible para todos.

Sus inspiraciones provienen de su propia vida, de sus experiencias y de lo que observa alrededor de ella en la vida cotidiana

TEMAS

Sus obras no tratan de los mismos temas y abordan varios asuntos importantes.

Primero, en La encomienda los temas principales son la migración y la soledad. Además, en sus novelas El sonido de las olas trata del mar, un elemento importante para ella ya que nació al lado del mar caribe, y de las posibilidades que puede ofrecer la vida. Mezcla también la ficción y la autobiografía en algunas de sus obras para transmitir momentos de su vida a través de sus libros.

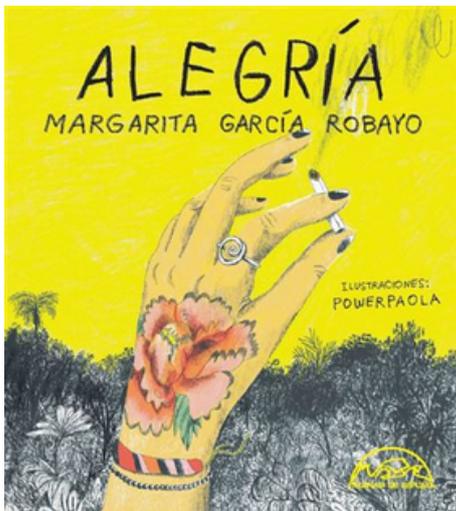
Por ejemplo, aborda la familia y la maternidad en El afuera porque lo escribió cuando dio luz a sus hijos. Pero, el tema que vuelve más en sus obras es el origen. Es un tema importante para esta autora que emigró a Argentina y que considera el origen como la base de la identidad.

Por ejemplo, podemos encontrar sus reflexiones sobre las categorías raciales y étnicas en la construcción de su identidad en su obra Tiempo Muerto.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS



- Premio Casa de las Américas 2014
Cosas peores
- Fue finalista del Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana 2015
Lo que no aprendí



La selva que rodea y que acecha. Carreteras secundarias y arroyos de lluvia. Una finca llamada Alegría. Vidas de quienes rara vez consiguen lo que quieren, vidas de ida y vuelta, vidas acomodadas a la violencia o que desaparecen de un zarpazo. Con su escritura, Margarita García Robayo combina existencias, espacios y tiempos porque “uno no puede llenar al hueco de historias, y las historias de más huecos y esos huecos de más historias : la vida es una historia que contiene otra y que contiene otra. Uno no está condenado a una sola historia.” Las ilustraciones de Powerpaola son la otra mirada que enriquece este río que nos atrapa y nos alegra al mismo tiempo.

¿LO SABÍAS?

Margarita García Robayo es una experta en mudanzas. Desde que dejó Cartagena de Indias en 2005, ha vivido en más de treinta casas de ciudades de Europa y América. Ella ahora está acostumbrada a montar y desmontar un apartamento en unas pocas horas.

“Ser buena y solidaria en circunstancias ordinarias no tiene ningún valor, es como utilizar una linterna en plena día.”



LA PEREGRINACIÓN QOYLLUTY'I

Le pèlerinage Qoylluty'i



Qoylluty'i en Cuzco (Perú) es conocido como la peregrinación amerindia más grande. Es famosa porque está considerada como la más fría ya que se celebra en las montañas nevadas a más de 6000 metros de altitud.

Esta festividad tiene lugar 58 días después del domingo de Pascua y fue inscrita en el patrimonio de la Unesco en 2011. Las personas que participan a esta peregrinación bailan y están disfrazadas o vestidas de colores tradicionales llevando la cruz de Cristo. Más de 5000 participantes están presentes cada año. Este mes de mayo, la celebración comienza en el Santuario del Señor Qoylluty'i como los años anteriores, pero esta vez del 26 al 28 de mayo. Las alpacas estarán allí.