

Découvrez notre

NOUVELLE FORMULE

mensuelle

N° 871 / **Espagnol**

Mai 2023 / 6,10 € - 52 pages

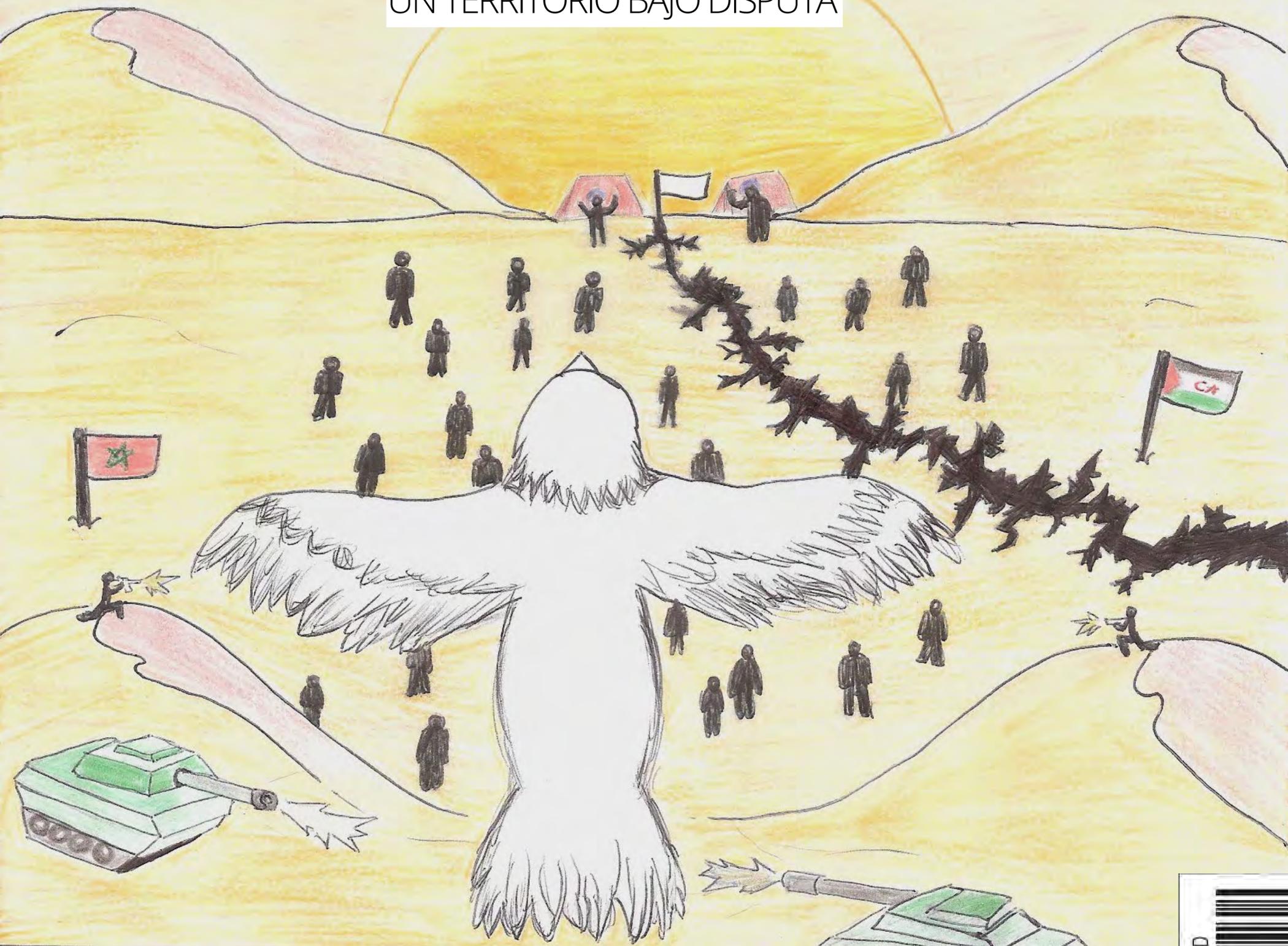
VOCABLE

La presse internationale en **V.O.** pour progresser en espagnol



Sahara occidental

UN TERRITORIO BAJO DISPUTA



MEDIOAMBIENTE

**CÓMO FABRICAR
AGUA
EN EL DESIERTO
CINCO DÍAS**

ARTE

**FRIDA KAHLO,
UNA GRAN
ARTISTA
EL PAÍS**

TECNOLOGÍA

**¿QUIERES PASAR
TUS VACACIONES
EN EL ESPACIO?
ABC**

EDUCACIÓN

**LAS LAGUNAS DE
LOS JÓVENES SOBRE
MEMORIA
HISTÓRICA
EL PAÍS**

L 18799 - 870 - F: 6,10 € - RD



Depuis près de 50 ans, le Sahara occidental, ancienne colonie espagnole, est source de conflits diplomatiques et militaires. Le Maroc exploite les ressources de ce vaste territoire désertique, le Frente Polisario, soutenu par l'Algérie, revendique l'indépendance de son peuple, tandis que l'ONU ne parvient toujours pas à trouver de compromis. Quel avenir pour les milliers de réfugiés sahraouis ?

A l'occasion du centenaire de sa mort, la ville de Gijón rend hommage à cette personnalité méconnue de la littérature espagnole à travers une série d'événements culturels. Aristocrate qui s'est battue pour les pauvres, écrivaine engagée pour la cause féministe et sociale, passionnée de nature. Nous vous invitons à découvrir le parcours atypique de cette femme de lettres.



Rosario de Acuña fue una de las primeras mujeres españolas en romper las barreras de género y destacar en un mundo literario y periodístico dominado por los hombres a finales del siglo XIX.

Fue una librepensadora, escritora, dramaturga, poetisa, periodista y ensayista. A través de sus obras criticaba las desigualdades de la sociedad de su época, la influencia del clero y del poder político lo que la convirtió en una figura emblemática.

El 1 de noviembre de 1850

Nació Rosario de Acuña en el seno de una familia aristócrata y heredó el título de condesa que nunca utilizó.

1854

A los cuatro años se quedó casi ciega por culpa de una enfermedad, por eso nunca fue a la escuela sino que se educó en casa.

CRONOLOGÍA

- 1874 Primera publicación en un periódico local "Un ramo de violetas", obra dedicada a Isabel II
- 1875 Viajó a Italia donde consolidó su gusto por la Historia.
- 1876 Publicó su primera obra poética "Ecos del alma". Se casó con un militar, don Rafael de la Iglesia del que se separó en 1883.
- 1886 Ingresó en la logia masónica de Alicante bajo el nombre de "Hipatia".



1891

Primera mujer en hacer una lectura de sus textos en el Ateneo de Madrid.



1900

Se trasladó a Cueto (Cantabria) y montó una granja avícola.

1909

Hizo construir su casa en lo alto de un cerro de Gijón (Asturias) y la bautizó "la Providencia".



1911-1913

Se exilió en Portugal debido a su oposición al machismo universitario y su defensa de la libertad de pensamiento.



05 de mayo 1923

Murió en Gijón a los 73 años.

OBRAS MÁS DESTACADAS

Publicó en 1876 su primer drama trágico escrito en verso y ubicado en la antigua Roma, titulado "Rienzi el tribuno", se representó en el Teatro Circo de Madrid y fue un éxito que le permitió obtener cierto reconocimiento.

En 1877 fue publicada la obra de teatro "Amor a la patria" sobre el heroísmo de las mujeres durante la revuelta de los campesinos contra el poder de Napoleón Bonaparte.

En 1879 se publicó "Morirse a tiempo. Ensayo de un pequeño poema a imitación de Campoamor".

"La voz de la mujer" (1889) es una recopilación de artículos y ensayos feministas escritos por Acuña. En ellos, defiende la igualdad de género y critica el papel subordinado de las mujeres en la sociedad.

En 1891 criticaba la hipocresía del clero en "El padre Juan" lo que provocó una controversia.

“Rosario de Acuña escribió muchos sonetos sobre la lucha social y la naturaleza. También se dedicó a redactar un gran número de artículos comprometidos que se publicaron en los periódicos locales y nacionales.”

CONTEXTO POLÍTICO Y SOCIAL

Rosario de Acuña vivió a caballo entre dos siglos muy agitados. Primero por las varias guerras carlistas que oponían a los partidarios del Rey Fernando VII a su hermano Carlos. Luego, el 11/02/1873 se proclamó la primera República que duró poco porque Alfonso XII restableció la monarquía en 1874. Otro año clave fue 1898 con la pérdida de las últimas colonias españolas (Cuba, Puerto Rico y las Filipinas) y el fin del imperio español.

Al final del siglo XIX, aparecieron los primeros sindicatos (UGT y CNT) y movimientos obreros. Finalmente, cuatro meses después de la muerte de la autora, en 1923, el general Miguel Primo de Rivera dio un golpe de Estado y tomó el poder por la fuerza.

PARA SABER MÁS...

“El 05 de mayo se celebra en Gijón el Día de Rosario de Acuña, que murió en esta ciudad en 1923. Durante este día se realizan actividades culturales y conmemorativas para honrar su figura: lecturas de unas de sus obras, exposiciones y visitas guiadas. Hasta el 30 de julio de 2023 se puede ver una exposición sobre su vida y sus obras en su casa de Gijón.”

