

Collège Jean Moulin
Quai du 8 mai 1945
78230 LE PECQ
Club euro de Mme RAULT (1h/semaine, élèves volontaires de 4^e et 3^e)
fredrault@hotmail.com,
0675033882

Elèves: Lilian Arthaud (4^e)
Marie Chantreau(4^e)
Baptiste Fargetton(4^e)
Margaux Juge-Boirard(4^e)
Maïssane Pierre(4^e)
Antoine Seillery (3^e)

Nos articles:

Das Märchen der Mardinis

Rubrique: Société

Sous-rubrique: Insolite

C'est une belle histoire qui prouve que l'on peut parler positivement des réfugiés. Deux sœurs ont sauvé leurs camarades d'infortune perdus en mer Egée. Elles étaient championnes de natation dans leurs pays natal.

Warum sind Menschen kitschig?

Rubrique: Découverte

Sous-rubrique: Science

Par quel tour de magie une plume frôlant notre pied déclenche-t-elle un fou rire ? Le mécanisme intéressait déjà au Moyen-Âge, il intrigue encore aujourd'hui. On aimerait mieux le comprendre pour s'en servir. En effet, le mécanisme de la chatouille a des visées thérapeutiques.

Aus Hamburg-Jenfeld in den Pop-Olymp

Rubrique: Culture

Sous-rubrique: Musique

Une vidéo de musique de Hambourg s'empare de l'Amérique : Ace Tee, alias Tarin, coiffeuse, fait parler d'elle grâce à un clip musical tourné avec ses amis. Certains voient en elle le nouvel espoir du R'n'B moderne.

« Mit Blick auf die Wahl »

Rubrique: Enjeux

Sous-rubrique: politique

Après la révélation d'interventions étrangères dans la campagne américaine, les services secrets allemands redoutent des cyber-attaques qui pourraient perturber le bon déroulement des élections allemandes. Pour lutter contre les informations mensongères, le ministre de l'intérieur Thomas de Maizière veut créer un centre de défense contre la désinformation.

Notre Une:

PRATIC'ABLE 4 pages centrales de quiz pour progresser en allemand
Le vocabulaire des jobs d'été et les noms masculins faibles

N° 149 / *Allemand* Du 11 au 24 mai 2017 / 3,40 €

VOCABLE

La presse internationale en **V.O.** pour progresser en allemand



**GEGEN
DESINFORMATION
DEUTSCHLAND RÜSTET AUF
DER SPIEGEL**

**KITZEL
ZWISCHEN SPASS
UND QUAL !
DIE PRESSE**

**DAS PHÄNOMEN
ACE-TEE
R'N'B NACHWUCHS
NDR 90.3**

**FLÜCHTLINGE
WENN SCHWIMMSPORT
LEBEN RETTET
FOCUS-MAGAZIN**

Notre dessin de presse



Der Übermaler

http://www.oliverschopf.com/html/d_archiv/archivpolkar/archiv_welt/tuerkei/erdogan_atatuerk_haft.html

Oliver Schopf ist am 7. Januar 1960 in Kitzbühel in Österreich geboren und ist seit 1988 politischer Karikaturist. Er war Illustrator bei der österreichischen Tageszeitung « Der Standard ». Er hat auch bei vielen anderen Zeitungen in der ganzen Welt gearbeitet, zum Beispiel « Le Monde », « Newsweek », « Der Spiegel »í Er wohnt seit 37 Jahren in Wien.

Der Titel « der Übermaler » weist darauf hin, dass Erdoğan, Staatpräsident der Türkei, über das Bild malt, wo Atatürk, der Vater von der modernen Türkei, dargestellt ist. Was er malt, ist nicht unwichtig: es ist ein Gefängnis, das einerseits den Autoritarismus von Erdoğan zeigt, andererseits seine Ablehnung der Demokratie, die Atatürk mochte: zum Beispiel erhielt Erdoğan eine unbeschränkten Vollmacht nach dem Putschversuch seitens seiner Gegner. Das wiederholt die Beschriftung «Atatürks Vermächtnis ist in Gefahr », weil der Autor das Ende der türkischen Republik ahnt.

Da die Politik von der Türkei nicht demokratisch ist, ist ihr EU-Beitritt sehr ungewiss. Herr Erdoğan hatte die Welt überrascht, als er das Nazi-Deutschland als Beispiel genommen hat, um seine Ideen für sein Land zu erklären. Während des Krieg gegen I.S. (islamischer Staat) hat die Türkei Kurden getötet. Neulich gab es Zusammenstöße in den Vereinigten Staaten zwischen Erdogans Anhänger und Gegner.

Diese Karikatur war auf Oliver Schopfs Webseite (oliverschopf.com), auf die er viele andere satirische Bilder postet. Das Archiv der Webseite gliedert sich in vier Teile: Welt, Europa, Österreich und Deutschland, je nachdem, welches Thema angesprochen wird.

Notre justification et nos méthodes de travail

Chaque élève a d'abord choisi deux textes à lire et comprendre, pour lesquels il devait préparer une rapide présentation orale. En classe, chacun a présenté son texte et nous avons réfléchi ensemble à la rubrique dans laquelle il pourrait s'inscrire. Nous avons ensuite voté pour choisir les textes qui nous semblaient les plus intéressants et les plus variés et décidé de celui que nous souhaitions mettre en une. Le choix s'est fait assez facilement puisqu'il y a eu un consensus sur presque toutes les rubriques. Les textes sur les sœursardini et sur les chatouilles ont été particulièrement appréciés.

Nous avons ensuite à nouveau travaillé individuellement, chacun devant soit rédiger le chapô d'un texte ainsi que les titre et sous-titre à faire apparaître en une, soit trouver le visuel pour ladite une, soit rechercher un dessin de presse et en préparer une présentation écrite. Le travail de chacun a ensuite été rediscuté et amélioré en classe. Les visuels, en particulier, ont été très discutés et la première une choisie n'a finalement pas été retenue, le visuel actuel reflétant mieux, à notre avis, l'influence que ceux qui répandent des *fake news* essaient d'avoir sur la population. Le premier dessin de presse, qui faisait référence à une visite très précise d'Angela Merkel en Turquie en mai 2016 et était donc un peu dépassé aujourd'hui, a également été changé pour celui-ci, qui reflète plus généralement la position d'Erdogan et reste donc plus d'actualité.

Enfin, nous avons effectué grâce à Paint le montage de la une avec la titraille.