

# CONCOURS VOCABLE

**LYCEE MARCEAU ( Chartres, eure et loir)**

**GROUPE DE SPECIALITE ANGLAIS CONTEMPORAIN BARETTE B1**

**PROFESSEUR D'ANGLAIS : Alexandra Schneider**

## **PARTIE COMPREHENSION ORALE**

Dans cette interview, l'homme explique pourquoi, selon lui, Stan Lee, auteur et scénariste américain de comics Marvel, est un génie et comment ce dernier a révolutionné l'industrie des comics.

Il a en effet été le premier à nouer les histoires d'amour aux histoires de combats des super héros. Il a donc par exemple ajouté une histoire d'amour aux péripéties héroïques de Wonder Woman, en la faisant passer de femme forte et émancipée à femme au foyer dépendante de son mari, ce que l'hôte du podcast lui reproche car l'héroïne était la seule figure de référence pour les femmes. De là, Stan Lee a compris que sans histoires d'amour, les lecteurs n'ont pas hâte de connaître la suite de l'intrigue, car il ne reste qu'un schéma répétitif du héros qui bat ses ennemis chaque semaine. Pourtant, le succès n'a pas été immédiat, il a fallu persévérer.

Sa méthode de travail a également révolutionné l'industrie, en devenant la méthode d'écriture de base des auteurs. Pour pouvoir sortir une trentaine de livres par mois, Stan Lee faisait part des grandes lignes de l'intrigue aux dessinateurs avant d'ajouter les dialogues aux maquettes. Cette méthode a alors été utilisée dans le monde entier, à l'exception de quelques auteurs anglais tels que Alan Moore qui reste très attaché à l'écriture entière du script . Les scénaristes américains portaient moins d'attention au script mais plus aux films dans les années 50, dont on ne percevait aucune émotion à part le grand cliché de la passion amoureuse.

1496 caractères (avec espaces)

## **PARTIE COMPREHENSION ECRITE**

### **Chapô en français**

Le 30 décembre 2020 sort le second film Wonder Woman avec dans le rôle principal Gal Gadot, incarnant Diana Prince. C'est l'occasion pour nous de revenir sur l'histoire palpitante de Wonder Woman, la première super héroïne de l'histoire de l'histoire, se muant en femme au foyer au fil du temps, pour devenir la femme forte qu'elle représente aujourd'hui.

### **Encadré d'information en anglais**

#### **WONDER WOMAN'S COSTUME**

The costume of a superhero is what defines them, what we recognize them by. And as the very first female character to have her own comic book, Wonder Woman's costume has much more to tell about the story behind the comics than we can think. Her costume was in fact the first aspect of the superhero to be developed and led to an infinite dedication towards each little detail of her clothing. It is no big surprise that, besides the eagle, the stripes and stars, these bright red, blue and white and gold colors were for Wonder Woman to embody American patriotism, as Captain America. This is in fact due to a World-war II time vogue to make all superheroes literal human versions of the United States' flag.

Wonder Woman wearing what she wants as an independent woman could have been a great feminist move. However, she was not designed by women, nor was she designed to please women icon ideals. Indeed, female Wonder Woman's writers had to face their colleagues' rejection of each suggestion they made to make her more realistic, which shows us that the first female superhero was just a hypersexualized result of the male gaze.

929 caractères

### **Couverture du magazine (visuel titraillé) en pièce jointe au format pdf**

**PRATIC'ABLE**

4 pages centrales de quiz pour progresser en anglais  
Grammaire: le passif / Vocabulaire: la crise sanitaire

N° 420 / **Anglais**

Du 30 avril au 13 mai 2020 / 3,60 €

# VOCABLE

La presse internationale en **V.O.** pour progresser en anglais



## WONDER WOMAN SMASHES AWAY TOXIC MASCULINITY

A LOOK BACK AT WONDER WOMAN'S FEMINIST HISTORY

