

Semaine de la presse et des médias dans les langues

Concours classe de langues

VOCABLE ESPAGNOL

Réalisation: 20 élèves de classe de 1^oL du Lycée Notre-Dame du Grandchamp à Versailles, 97 rue Royale 78000 Versailles.

Professeur: Mme Quesne

I. Justification.

- a. La classe est allée au CDI afin de feuilleter des magazines.
- b. Chaque élève en a étudié la composition (les rubriques, la mise en page...)
- c. Sur une feuille, nous avons représenté les caractéristiques de la une du magazine.
- d. Les articles ont été répartis dans la classe.
- e. Chacun a présenté son article en indiquant la rubrique et quelques informations supplémentaires recherchés à la maison qui permettaient de mieux comprendre l'article.
- f. Et en classe, nous avons réparti les articles par rubrique.
- g. Puis nous avons voté pour choisir un article par rubrique et parmi ces 4 articles, celui qui fera la une.

Titre	Rubrique	Source & auteur
América Latina donde abortar sigue siendo un drama.	Enjeux	El País, Mar Centenera
Tejedoras de corazones	Découvertes	El País Semanal, Andrés Rodríguez
¿El fin de la burbuja <i>Youtuber</i> ?	Société	ABC, Patricia Biosca
Botero: No me siento aplastado por Picasso	Culture	Vocable, Melissa Serrato Ramírez

- h. 4 groupes ont été formés pour réaliser les chapôts que nous avons retravaillé en classe entière en les projetant.
- i. La classe a choisi la vidéo et en a réalisé le chapô.
- j. Nous avons réfléchi ensemble à l'illustration de la Une suite aux différentes propositions d'Arthur Blanc et Brune Deal. La classe en a discuté. Nous souhaitions représenter une femme enceinte de l'Amérique Latine. Au cours suivant, Arthur Blanc qui l'a réalisée, nous l'a présentée et elle a fait l'unanimité. Nous avons ensuite réalisé en classe la mise en page avec le titre principal, le sous-titre et les couleurs.

II. Chapôts des 4 articles sélectionnés.

Botero: "no me siento aplastado por Picasso", *Culture.*

Botero est un peintre et sculpteur colombien mondialement connu pour ses œuvres aux proportions volumineuses. Sa notoriété est telle qu'une exposition a été réalisée à Aix-en-Provence pour mettre en relation ses œuvres avec celles de Picasso.

¿El fin de la burbuja Youtuber ?, *Société.*

Être Youtuber est un nouveau métier qui attire de plus en plus de jeunes. En effet, ces derniers croient pouvoir ainsi gagner de l'argent facilement et devenir célèbres. Seulement, les risques de ce métier à part entière sont multiples et peu connus.

América Latina, donde abortar sigue siendo un drama, *Enjeux.*

Dans le monde, chaque année, des millions de femmes ont recours à l'avortement. Cependant, en Amérique latine, les avortements sont soumis à des lois strictes qui diffèrent en fonction des pays. Certaines femmes vont jusqu'à mettre leur santé en danger pour avorter clandestinement. Où en sont les droits de ces femmes dans ces pays ?

Tejedoras de corazones, *Découverte*.

Des milliers de personnes meurent chaque année en raison de problèmes cardiaques. Le *Nit Occlud* est un implant qui vient en aide aux personnes atteintes de maladies cardiaques, un des plus grands fléaux de notre société. Comment le peuple Aimara sauve-t-il des vies grâce à une technique ancestrale ?

III. La couverture du magazine.

Número especial concurso prensa-escuela 2018/ **Espagnol**

VOCABLE
La presse internationale en **V.O.** pour progresser en espagnol



El aborto en América Latina

¿Cómo cada país se enfrenta a esta realidad?



Découverte

Las tejedoras de corazones

Société

¿El fin de la burbuja *Youtuber*?

Culture

Botero: “No me siento aplastado por Picasso”

IV. Le reportage vidéo.

Amigous

À la suite de la victoire de Donald Trump aux élections présidentielles des États-Unis, différents mouvements de contestation sont nés. Deux entreprises mexicaines et une entreprise nord-américaine s'unissent alors pour créer une bière surprenante à l'image de Trump.