

CONCOURS VOCABLE « CLASSES DE LANGUE » 2018

Réalisation :

Lycée Honoré de Balzac (75017 Paris)

Élèves de la classe de 1ES/S

Professeur : Isabel Becerra Castro

LES CHAPÔS

Société : [Machismo pop : ¿llegó el momento de la censura?](#), *ABC*

La musique est une instance de propagation des idées très influente, notamment, dans le cas de la musique pop, chez les jeunes. Or la question des propos machistes qui occupe une place grandissante dans la pop pose un réel problème sociétal : Faut-il censurer la musique pop ?

Enjeux : [América latina, donde abortar sigue siendo un drama](#), *El País*

Alors que les mœurs sociétales se libéralisent en Amérique latine, comme en témoigne le recours de plus en plus fréquent à l'avortement, les lois demeurent rigides dans des pays très catholiques. Mais de plus en plus de femmes commencent à s'élever contre cette interdiction et se battent pour le droit de choisir et contre les inégalités d'accès à l'avortement. Quelles formes prennent ces revendications ?

Culture : [Botero : « no me siento aplastado por Picasso »](#), *Vocabla*

L'artiste colombien Botero né en 1932, représentant de l'art figuratif, s'inspire de l'art précolombien dans ses peintures et ses sculptures. Souvent comparé à Picasso dans ses œuvres à base réaliste qu'il déforme à l'extrême, il tient néanmoins à s'en distinguer.

Découverte : [Así se hace el mejor chocolate del mundo](#), *Cinco Días*

Depuis son importation en Europe en 1528, le chocolat a subi de nombreuses transformations, notamment chimiques, afin de plaire aux consommateurs. Le phénomène est alors devenu mondial. Le nouveau « Willy Wonka », l'entreprise équatorienne Pacari renouvelle la fabrication chocolatière en revenant aux principes essentiels du cacao.

Insolite : [Freddy Mamani, el arquitecto de los Andes](#).^[1]^[SÉP] Le quartier défavorisé de El Alto en dehors de La Paz se renouvelle en puisant dans les traditions mayas pour créer grâce à l'architecte Freddy Mamani de nouvelles constructions colorées et visuellement attirantes. La ville s'oriente vers un développement urbain mais également social grâce au tourisme.

PROCÉDURE et JUSTIFICATION

1. 1. Création de 4 comités de rédaction

Le temps du concours, la classe s'est transformée en une salle de presse : elle a été divisée en 4 groupes, chacun représentant un comité de rédaction chargé de sélectionner un article pour les 4 rubriques demandées. Chaque membre du comité devait lire deux articles et les résumer aux autres membres de son comité.

1. 2. Choix au sein de chaque comité

Ensuite est venu le moment de décider et de procéder à des choix parmi les 10 articles à l'aide d'une grille fournie par le professeur.

Il fallait trouver au moins 3 raisons pour argumenter le choix de l'article choisi pour la rubrique en question. Chaque membre a préparé une présentation en espagnol qui devait obligatoirement inclure au moins une expression pour donner son opinion et au minimum 3 mots de transition. Nous avions ce vocabulaire sur une fiche.

1. 3. Présentation des choix de chaque comité

Chaque comité est passé à l'oral devant les autres, ce qui comptait pour une note d'expression orale. Il fallait faire attention à la prononciation, à s'exprimer de manière intelligible et regarder les autres membres pour les convaincre en utilisant les faits de langue demandés (mots de transition/expression de l'opinion).

1. 4. Vote et débat

Le choix final s'est fait en classe entière. Nous avons discuté et débattu de l'intérêt et de la pertinence pour chaque proposition. Et finalement, nous avons choisi de présenter au concours le projet du comité n° 2. En effet, la question du machisme est une question d'actualité et très présente dans le débat social à travers ce qui se passe dans le monde du cinéma actuellement. Par ailleurs, focaliser ce thème sur la musique nous a semblé un choix intéressant et nous a permis de nous questionner sur les chansons que nous écoutions et l'impact qu'elles pouvaient avoir sur nos modes de penser tout comme du risque de la censure et jusqu'où elle devait aller. Nous avons aussi découvert le groupe Maluma et nous avons été sidérés par la teneur des propos. Une autre question qui peut être mise en relation avec celle-ci est celle de l'avortement en Amérique latine. Nous avons décidé de placer cet article dans Enjeux, car c'est un thème qui peut toucher tout le monde et qui nous fait voir les différences entre les pays ainsi que les injustices qu'il peut engendrer. C'est un enjeu sociétal à notre avis car il reste encore beaucoup à faire même en Europe. Pour la rubrique Culture, le peintre Botero nous est apparu comme incontournable et emblématique de la peinture latino-américaine, même si l'article sur « las Madres de la Plaza de Mayo » nous a intéressé aussi car nous avons étudié en classe leur

lutte à travers une chanson de Carlos Cano et un tableau de Carmen d'Elia. Ces femmes font partie de la culture argentine et mondiale de part leur impact. Et pour terminer, nous avons choisi pour la rubrique Découverte un article plus léger et qui nous concerne tous, car nous aimons tous le chocolat dans la classe ! Il fallait offrir aussi un thème d'évasion pour que le numéro de la revue offre une diversité de tons. En ce qui concerne la vidéo pour la rubrique Insolite, nous avons choisi le reportage sur l'architecture dans un quartier défavorisé de La Paz pour montrer qu'il faut ouvrir les yeux car il y a de la beauté partout, il faut savoir la voir.

1. 5. Rédaction des chapôts

Puis, chaque comité s'est occupé de rédiger ensemble le chapô pour un des articles, que nous avons ensuite mis en commun et retravailler tous ensemble afin d'affiner ou synthétiser au mieux nos idées.

1. 6. Choix de la vidéo

Pour le choix de la vidéo, nous avons visionné les 4 vidéos et après un bref exercice de restitution de compréhension orale, nous avons voté en argumentant nos choix. Il nous a semblé que le reportage sur l'architecte des Andes était original et nous faisait découvrir un aspect de la culture bolivienne. Les couleurs des bâtiments nous ont impressionnés : c'est magnifique.

1. 7. Réalisation de la couverture

Nous avons hésité entre l'article sur le chocolat Pacari, qui était un sujet léger qui pourrait plaire à tous et l'article sur le machisme dans la musique pop. Notre choix s'est porté sur ce dernier car ce sujet nous a beaucoup intéressé et a permis des échanges intéressants en classe. Au lieu de prendre une photo de Maluma, qui au départ semblait convenir à tout le monde, nous avons décidé de faire un montage et de montrer une femme étendant des notes de musique dont une d'entre elle représente le symbole de la lutte féministe. En effet, cette lutte n'est pas finie et elle doit se faire dans tous les domaines. Cette image poétique nous semblait porter un message plus large.

PRATICABLE

4 pages pour progresser en espagnol
SER/ESTAR / les pièges de l'espagnol/

le vocabulaire de la presse

N°1ES/S

Espagnol

VOCABLE



La presse internationale en V.O. pour progresser en espagnol



**El machismo en
la música pop:
¿Qué soluciones?**

DÉCOUVERTE

**ASÍ SE HACE EL
MEJOR CHOCOLATE
DEL MUNDO**

Cinco Días

SOCIÉTÉ

**LA LUCHA DE LAS
MADRES
ARGENTINAS MÁS
VALIENTES CUMPLE
40 AÑOS**

El País

CULTURE

**BOTERO: « NO ME
SIENTO APLASTADO
POR PICASSO »**

Vocable