



Une plume à
la loupe

Antonio Machado

Un poeta impactante

Antonio Machado, poète et dramaturge espagnol de la Génération de 98, aurait eu 150 ans le 26 juillet. C'est l'une des figures majeures de la poésie du XXe siècle. Il s'inspire des courants intellectuels de son époque et ses œuvres sont marquées par une réflexion profonde sur l'Espagne.

BIOGRAFÍA

Antonio Machado fue un poeta, dramaturgo y narrador español, nacido en Sevilla en 1875 y fallecido en Collioure, Francia, en 1939.

Realizó sus estudios en la Institución Libre de Enseñanza y más tarde en los institutos San Isidro y Cardenal Cisneros. En su juventud, viajó a París, donde conoció a Rubén Darío y trabajó en la editorial Garnier.

A lo largo de su vida, enseñó francés en varias ciudades como Soria, Baeza y Segovia. Antonio Machado fue influenciado por filósofos como Bergson y Unamuno y sus obras reflejan una profunda reflexión sobre la España de su tiempo.

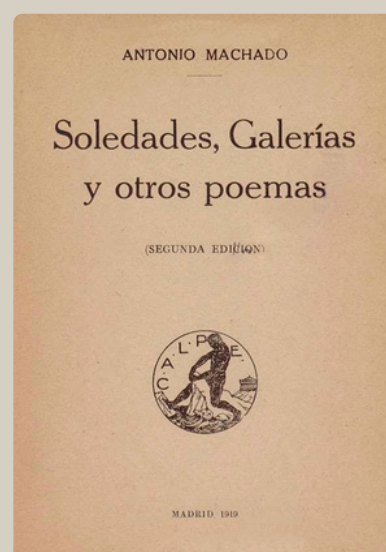
En 1927, ingresó a la Real Academia Española y, el año siguiente, conoció a la poetisa Pilar de Valderrama, quien fue la "Guiomar" de sus poemas.

Durante la Guerra Civil, se exilió a Francia tras apoyar la República. Murió poco después de cruzar los Pirineos.

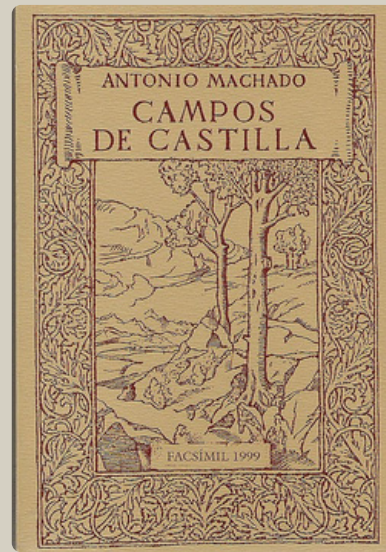
Su poesía es marcada por la naturaleza, la introspección. Sus obras teatrales, escritas junto a su hermano Manuel, abordan temas profundos y no se ajustan a los cánones comerciales de la época.

ALGUNAS DE SUS OBRAS...

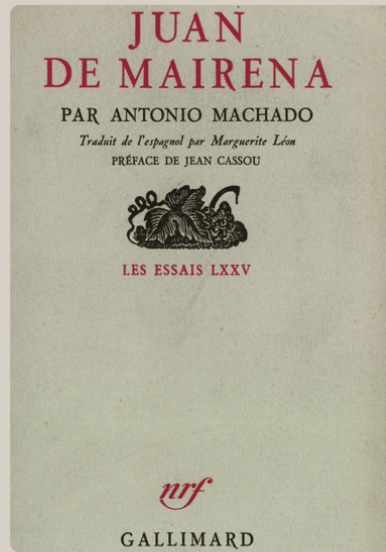
1903



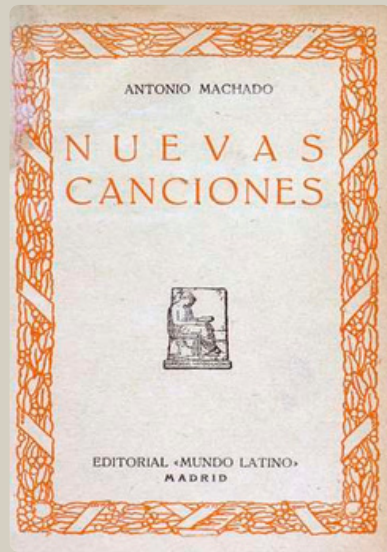
1912



1924



1936



Además, junto a su hermano Manuel, escribió la obra de teatro *La Lola se va a los puertos*, estrenada en 1929.



EL AMOR DE SU VIDA

En 1907, Machado conoció a Leonor Izquierdo. A pesar de la diferencia de edad (ella tenía 13 años y él 32) quedó fascinado por ella. El 30 de julio de 1909, cuando Machado tenía 34 años, se casaron en la iglesia de Santa María la Mayor en Soria. Tres años después el 1 de agosto de 1912, Leonor murió de tuberculosis, dejando a su esposo completamente devastado. Su matrimonio duró solo tres años.



CRONOLOGÍA

- 1875: Nace en Sevilla en una familia culta.
- 1883: Se traslada a Madrid y estudia en la Institución Libre de Enseñanza.
- 1899: Viaja por primera vez a París y entra en contacto con la modernidad literaria.
- 1903: Publica *Soledades*, su primer libro de poemas.
- 1907: Es nombrado profesor en Soria, donde conoce a Leonor Izquierdo.
- 1909: Se casa con Leonor.
- 1912: Leonor fallece; se muda a Baeza, etapa de introspección y dolor.
- 1917: Comienza a colaborar con su hermano Manuel en obras teatrales.
- 1931: Apoya abiertamente a la Segunda República.
- 1936: Durante la Guerra Civil, se mantiene fiel a sus ideales republicanos, a diferencia de su hermano Manuel, que apoya el bando franquista.
- 1939: Se exilia en Francia y muere en Collioure el 22 de febrero.

LA FUNDACIÓN

- 1978: creación del Premio Internacional de Literatura Antonio Machado y de la Fundación del mismo nombre.
- El premio pasó a ser sólo de poesía.
- Objetivo: premiar cada dos años una obra escrita en español o en francés, que refleja el pensamiento de Antonio Machado.
- 2007: se concede el premio anualmente y se aceptan obras de todo géneros incluso en catalán.



SU HERENCIA

Antonio Machado impactó la cultura española por su compromiso ético, su lenguaje sencillo y su mirada crítica hacia la realidad social. Fue una voz esencial de la Generación del 98 y símbolo de la lucha por la dignidad intelectual durante la Guerra Civil. Su influencia trascendió fronteras, consolidándolo como una figura clave de la poesía moderna en el mundo hispano y más allá.

GENERACIÓN DEL 98

Era un grupo de poetas, ensayistas y escritores españoles que vivieron el período de depresión de España tras su derrota militar en la guerra hispano-estadounidense en que perdieron Puerto-Rico, Cuba, momento conocido como el "desastre del 98".

Características:

- Escritores y pensadores nacidos entre 1864 y 1876
- Revalorización del paisaje castellano
- Experimentación y renovación de los géneros literarios
- Ruptura con los moldes de lo tradicional y la estética realista con un lenguaje impresionista, cercano al habla callejera
- Visión pesimista y crítica de España
- Utilización de la subjetividad

