

QUIZ

MIRÓ

Sitúa cada información. Escribe la letra.

- A. Nacimiento y primera época
- B. Isla de Mallorca
- C. París
- D. En 1925
- E. Regreso a Barcelona
- F. Después de la Segunda Guerra Mundial
- G. Últimos años de su vida



INFORMACIÓN	LETRA
1. acude a una escuela de arte que le enseñan incluso a palpar la obra.	
2. aprovecha situación del mercado que pide obras de Miró.	
3. continúa con su inventario (diferentes estrellas, planetas...).	
4. del inventario de objetos va a la imaginación.	
5. delimita con líneas de color negro para rellenarlas de color.	
6. el grupo surrealistas quería más política que cultura y se aleja como Dalí, por ejemplo.	
7. en 1893.	
8. en 1930.	
9. en Barcelona	
10. en él hay un inventario de lo que podríamos encontrar en la casa, característica que se repite.	
11. en <i>Naturaleza muerta con un zapato viejo</i> incluye tonalidades oscuras debido a esta influencia.	
12. entra en contacto con los surrealistas.	
13. influencias de la pintura románica.	
14. la obra es caricaturesca, cómica, dibujos animados como en <i>El Carnaval del Arlequín</i> .	
15. la pieza se convierte en marca.	
16. le influencia la Guerra Civil.	
17. muere en 1983.	
18. no están interesados por la versión marxista.	
19. pasa allí parte de su infancia.	
20. pinta con diferentes gradaciones de color para que haya un equilibrio de color.	
21. pinta <i>Constelaciones</i> .	
22. pinta el retrato de un amigo de Miró, el fondo está casi en el primer plano.	
23. pinta un cuadro con una masía en el que pasaba sus vacaciones.	
24. llega a principios del 20.	
25. presenta la primera exposición en París con gran éxito, apoyado por Picasso.	
26. se puede apreciar esta influencia en el museo de Arte de Cataluña.	
27. serie azul, con estrellas.	
28. tiene influencia de diferentes movimientos artísticos como el cubismo, como Dalí y como muchos otros artistas.	
29. uso de colorete en las caras, ojos almendrados.	

Soluciones : A. 1, 5, 7, 9, 13, 26, 29 - B. 10, 19, 23 - C. 22, 24, 28 - D. 4, 12, 14, 25 - E. 6, 8, 11, 16, 18 - F. 3, 20, 21 - G. 2, 15, 17, 27.